



Le strade del mondo

EDIZIONE 2021

QUARTO SEMINARIO

Per un archivio di *voci fuori luogo*

Esperienze e pratiche di ricerca

sabato 2 e domenica 3 ottobre 2021

LETTERA AI CORSISTI

L'edizione 2021 de *Le Strade del Mondo* va ragionando sull'avvio di una possibile raccolta di *voci fuori luogo*, intesa come elemento costitutivo del progetto *Davanti a Villa Emma. Un luogo per la memoria dei ragazzi ebrei salvati a Nonantola*.

Dopo tre seminari online (*Polifonie; Storie mai scritte: racconti delle diaspore per una storia decolonizzata; Migrazioni, storie, diritti*) vi proponiamo un incontro in presenza che intende fare il punto sul cammino avviato e offrire ulteriori elementi sulla nostra ricerca; inoltre, prenderà corpo un laboratorio a partire da materiali e fonti che rimandano a storie di *fueri luogo*.

Continueremo nell'adozione di un *doppio sguardo*, orientato a ridisegnare ruolo e presupposti di quanti si apprestano concretamente a raccogliere storie, nonché a riflettere su condizione e soggettività di chi immaginiamo, solitamente, come *oggetto* della nostra indagine, senza valutare adeguatamente i presupposti che ci guidano o la nostra specifica *posizione*. Proprio da ciò emerge la necessità di un ripensamento dei ruoli e delle funzioni degli attori della ricerca, accompagnato da un approccio *polifonico* e *interdisciplinare* che chiami in causa le modalità di costruzione e gli usi di un possibile archivio di *voci fuori luogo*, soffermandosi su metodi, linguaggi e lingue da adottare, e proponendo nuove prospettive di lavoro.

In che modo, quindi, si può elaborare una metodologia maggiormente consapevole di tali questioni?

Nel prossimo seminario raccoglieremo le fila degli incontri precedenti, richiamando la progettazione del *Luogo Davanti a Villa Emma* e prendendo a riferimento il *caso Nonantola*, in un dialogo che coinvolgerà migranti, attori dell'accoglienza, amministratori e nativi del paese.

PROGRAMMA

Sabato 2 ottobre 2021

prima sessione - ore 15-16.30

Discutere e progettare tra voci fuori luogo: riflessioni all'inizio di un cammino

Saluto di Andrea Zoboli, Assessore alla Cultura Comune di Nonantola

Storie migranti: scelta e desiderio di raccontarsi

Paule Roberta Yao, scrittrice, finalista Progetto "Dimmi" 2019

Io c'ero, io ho visto. I testimoni di Villa Emma e le storie di chi oggi arriva da lontano

Guido Pisi, Fondazione Villa Emma

seconda sessione: ore 16.45-19.15

Nonantola e la sua comunità: soggetti e oggetti per uno studio

Incontro con migranti, attori dell'accoglienza, amministratori e nativi di Nonantola tra esperienze vissute e progetti di convivenza

con la partecipazione di:

Associazione "Anni in Fuga", Centro Intercultura Comune di Nonantola - Scuola di italiano "Frisoun", Gruppo Caritas Parrocchia di Nonantola

Domenica 3 ottobre 2021

terza sessione

ore 9.30-13

L'archivio come spazio partecipato: quali fonti per la nostra ricerca?
una proposta del Gruppo Vaga-mondi di Mantova

Presentazione in plenaria dell'attività e formazione dei gruppi
per lo svolgimento di due laboratori*:

1. Specchi

2. Non solo memoria: tracce d'infanzia e di adolescenza

ore 15-18.30

Restituzione in plenaria dei lavori di gruppo

discussant: Marco Deriu e Chiara Marchetti, Università di Parma
Monica Massari, Università Statale Milano

Proposte laboratoriali*

Laboratorio 1

Specchi

coordinano: Alba Ospina, Nella Roveri

numero massimo di partecipanti: 10

tema

Raccontarsi, raccontare e ascoltare. Il laboratorio indirizzerà verso una forma di dialogo volta a promuovere l'iter che può condurre al racconto del proprio vissuto. In tale prospettiva, sarà indispensabile riflettere sui ruoli di *ricercatore* e *ricercato*. Infatti, se l'obiettivo dell'archivio di *voci fuori luogo* è quello di rovesciare un paradigma di ricerca basato su ruoli predefiniti, il laboratorio farà riflettere i/le partecipanti su una doppia prospettiva: mettere in atto strategie che agevolino l'emersione della nostra soggettività; diventare, a nostra volta, ricettori delle storie di altri, avviando un processo di ascolto attivo.

richiesta

Ogni partecipante dovrà portare con sé una traccia (una frase, un ricordo, una fotografia, un oggetto, una canzone, ecc.) che sia da stimolo ad un possibile racconto di sé.

Proposte laboratoriali*

Laboratorio 2

Non solo memoria: tracce d'infanzia e di adolescenza

coordinano: Maria Bacchi, Giovanna Lazzarin, Katerina Ibrahim, Youssouf Sissako

numero massimo di partecipanti: 20 (parte del lavoro verrà svolto in due sottogruppi)

tema

Ricordi, tracce d'infanzia e d'adolescenza, tra memorie e percezioni. Il laboratorio intende rievocare frammenti di esperienze vissute nell'infanzia, a partire da tracce di vario genere, per stabilire connessioni tra i vari racconti. Tale esercizio può riprodurre le modalità di relazione che si possono stabilire tra memoria, materiali e interpretazioni nella costituzione di un futuro archivio di *voci fuori luogo*.

richiesta

Ogni partecipante dovrà portare con sé una traccia (un oggetto, una fotografia, una canzone, ecc.) che rappresenti (o simboleggi) la propria infanzia, accompagnandola con un foglietto su cui avrà scritto alcune parole collegate a ciò che tale traccia suscita in lui o in lei.

INFO

All'edizione 2021 de **Le strade del mondo** ha contribuito il gruppo di ricerca territoriale **Vaga-mondi** di Mantova

La Fondazione Villa Emma è stakeholder del progetto



coordinato dall'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Ai lavori di progettazione hanno collaborato:

Maria Bacchi, Samory Badona Monteiro, Yeelen Badona Monteiro
Katerina Ibrahim, Yaya Mane, Ismaila Mbengue, Elvira Mujcic, Alba
Ospina, Nella Roveri, Youssouf Sissako, Nazzarena Zorzella

Coordinamento e organizzazione:

Fausto Ciuffi, Sara Ferrari, Maria Laura Luppi

Per informazioni: **www.lestradedelmondo.org**

Per iscriverti al seminario e ai laboratori: **[clicca qui](#)**

La partecipazione ai laboratori è limitata ad un massimo di 30 persone.

Le altre sessioni del seminario possono accogliere fino a un massimo di 70 persone.